

النحو في الكلام كالملاح في الطعام

شرح طائفة عامل

بلا حاشية وبلا أعراب

تأليف

الشيخ الإمام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله

طبعة جديدة مصممة مائنة



مكتبة البيت العلمي
مقرها: شارع الملك فيصل، الرياض، المملكة العربية السعودية

النحو في الكلام كالملح في الطعام

شرح مائتا عاملك

بلا حاشية وبلا أعراب

تأليف

الشيخ الإمام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله

طبعة جديدة مصممة ملونة



ما تيسر

اسم الكتاب :

تأليف : الشيخ الامام عبد القادر الجرجاني

الطبعة الاولى : ١٤٢٩ھ / ٢٠٠٨ء

الطبعة الجديدة : ١٤٣٢ھ / ٢٠١١ء

عدد الصفحات : ٣٢

السعر =/ 15 روبية

مكتبة البشري

شركة الطابع والنشر
جمعية دار الحديث كراتشي، الطبعة (١٤٣٢ھ) / ٢٠١١ء

AL-BUSHRA PUBLISHERS

Choudhri Mohammad Ali Charitable
Trust (Regd.)

Z-3, Overseas Bungalows Gulistan-e-Jouhar,
Karachi- Pakistan

الهاتف : +92-21-34541739, +92-21-37740738

الفاكس : +92-21-34023113

الموقع على الإنترنت : www.maktaba-tul-bushra.com.pk

www.ibnabbasaisha.edu.pk

البريد الإلكتروني : al-bushra@cyber.net.pk

بطلب من

مكتبة البشري، كراتشي، باكستان +92-321-2196170

دار الإخلاص، نزد قصه خوانی بازار، پشاور، +92-91-2567539

مكتبة وشيدية، سركي روڈ، کوئٹہ، +92-333-7825484

مكتبة الحرمين، اردو بازار، لاہور، +92-321-4399313

المصباح، ١٦- اردو بازار، لاہور، +92-42-7124656, 7223210

بک لینڈ، سٹی پلازہ کالج روڈ، راولپنڈی، +92-51-5773341, 5557926

وأيضاً يوجد عند جميع المكتبات المشهورة

شرح مائة عامل

الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة، والصلاة على سيد الأنبياء محمد المصطفى وعلى آله المجتبى، اعلم أن **العوامل** في النحو - على ما ألفه الشيخ الإمام، أفضل علماء الأنام، عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه - **مائة عامل**: لفظية، ومعنوية، فاللفظية منها على ضربين: **سماعية، وقياسية، فالسماعية** منها أحد وتسعون عاملاً، **والقياسية** منها **سبعة عوامل**، **والمعنوية** منها **عددان**، وتتنوع السماعية منها على ثلاثة عشر نوعاً.

النوع الأول:

حروف تجر الاسم فقط، وتسمى حروفا جارة، وهي سبعة عشر حرفاً: الباء للإصاق، وهو اتصال الشيء بالشيء، إما حقيقة نحو: به داء، وإما مجازاً نحو: مررت بزيد، أي التصق مروري بمكان يقرب منه زيد، وللاستعانة نحو: كتبت بالقلم، وقد تكون للتعليل نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ﴾، وللمصاحبة نحو: اشترت الفرس بسرجه، وللتعديّة نحو قوله تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾، ونحو: ذهبت بزيد أي أذهبته، وللمقابلة نحو: اشترت العبد بالفرس، وللقسم نحو: بالله لأفعلن كذا، وللاستعطاف نحو: ارحم بزيد، وللظرفية نحو: زيد بالبلد، وللزيادة نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾. واللام للاختصاص، نحو: الجمل للفرس، وللزيادة نحو: ردف لكم أي ردفكم، وللتعليل نحو: جئتكم لإكرامكم، وللقسم نحو: لله لا يؤخر الأجل، وللمعاقبة نحو: لزم الشر للشقاوة. و"من" وهي لابتداء الغاية نحو: سرت من البصرة إلى الكوفة، وللتبعية نحو: أخذت من الدراهم أي بعض الدراهم، وللتبيين نحو قوله تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ أي الرجس الذي هو الأوثان، وللزيادة نحو قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾. و"إلى" لانتهاى الغاية في المكان نحو: (الحج: ٣٠)

سرت من البصرة إلى الكوفة، وللمصاحبة نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ أي مع أموالكم، وقد يكون ما بعدها داخلا في ما قبلها إن كان ما بعدها من جنس ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾، وقد لا يكون ما بعدها داخلا في ما قبلها إن لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾. و"حتى" لانتهاء الغاية في الزمان، نحو: غمت البارحة حتى الصباح، وفي المكان نحو: سرت البلد حتى السوق، وللمصاحبة نحو: قرأت وردي حتى الدعاء أي مع الدعاء، وما بعدها قد يكون داخلا في حكم ما قبلها، نحو: أكلت السمكة حتى رأسها، وقد لا يكون داخلا فيه نحو المثال المذكور، وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف "إلى" فلا يقال: حتاه، ويقال: إليه. و"على" للاستعلاء نحو: زيد على السطح، وعليه دين، وقد تكون بمعنى الباء نحو: مررت عليه، بمعنى مررت به، وقد تكون بمعنى "في" نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ﴾ أي في سفر. و"عن" للبعد والمجاوزة نحو: رميت السهم عن القوس. و"في" للظرفية نحو: المال في الكيس، ونظرت في الكتاب. وللاستعلاء نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا أَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾، والكاف للتشبيه نحو: زيد كالأسد، وقد تكون زائدة نحو: (طه: ٧١)

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾. و"مذ ومنذ" لا ابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو: ما رأيته مذ يوم الجمعة أو منذ يوم الجمعة، أي ابتداء عدم رؤيتي إياه كان يوم الجمعة إلى الآن، وقد تكون بمعنى جميع المدة نحو: ما رأيته مذ يومين أو منذ يومين، أي جميع مدة انقطاع رؤيتي إياه يومان. و"رب" للتقليل ولا يكون مجرورها إلا نكرة موصوفة، ولا يكون متعلقه إلا فعلا ماضيا نحو: رب رجل كريم لقيته، وقد تدخل على الضمير المبهم ولا يكون تمييزه إلا نكرة موصوفة نحو: ربه رجلا جوادا لقيته. والواو للقسم، وهي لا تدخل إلا على الاسم الظاهر لا على المضمر نحو: والله لأشربن اللبن، وقد تكون بمعنى "رب" نحو: وعالم يعمل بعلمه أي رب عالم يعمل بعلمه. والتاء للقسم، وهي لا تدخل إلا على اسم الله تعالى نحو: تالله لأضربن زيدا. اعلم أنه لا بد للقسم من الجواب، فإن كان جوابه جملة اسمية، فإن كانت مثبتة وجب أن تكون مصدرة بـ"إن" أو لام الابتداء نحو: والله إن زيدا قائم، والله لزيد قائم، وإن كانت منفية كانت مصدرة بـ"ما ولا و إن" مثل: والله ما زيد قائما، والله لا زيد في الدار ولا عمرو، والله إن زيدا قائم، وإن كان جوابه جملة فعلية، فإن كانت مثبتة كانت مصدرة باللام وقد، أو باللام وحده مثل: والله لقد قام زيد والله لأفعلن كذا، وإن كانت منفية: فإن كانت فعلا ماضيا كانت مصدرة بـ"ما"

مثل: والله ما قام زيد، وإن كانت فعلا مضارعا كانت مصدرة
 بـ"ما ولا ولن" مثل: والله ما أفعلن كذا، والله لا أفعلن كذا، و
 والله لن أفعل كذا، وقد يكون جواب القسم محذوفا إن كان قبل
 القسم جملة كالجمله التي وقعت جوابه، مثل: زيد عالم والله أي والله
 إن زيدا عالم، أو كان القسم واقعا بين الجملة المذكورة مثل: زيد والله
 عالم أي والله إن زيدا عالم. و"حاشا وخلا وعدا" كل واحد منها
 للاستثناء مثل: جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد، وقال
 بعضهم: إن الاسم الواقع بعدها يكون منصوبا على المفعولية، فحينئذ
 تكون هذه الألفاظ أفعالا والفاعل فيها ضمير مستتر دائما، فالمثال
 المذكور في معنى جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيدا، وإذا
 وقعت "خلا وعدا" بعد "ما" مثل: ما خلا زيدا وما عدا زيدا، أو في
 صدر الكلام مثل: خلا البيت زيدا وعدا القوم زيدا تعيّنتا للفعلية.

النوع الثاني

الحروف المشبهة بالفعل، وهي تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ
 وترفع الخبر، وهي ستة حروف: "إنّ وأنّ" وهما لتحقيق مضمون
 الجملة الاسمية مثل: إن زيدا قائم أي حققت قيام زيد، وبلغني أن
 زيدا منطلق أي بلغني ثبوت انطلاق زيد. و"كأنّ" وهي للتشبيه نحو:

كَانَ زَيْدًا أَسَدًا. و"لكن" وهي للاستدراك أي لدفع التوهم الناشئ من الكلام السابق، ولهذا لا تقع إلا بين الجملتين اللتين تكونان متغايرتين بالمفهوم مثل: غاب زيد لكن بكرًا حاضرًا، وما جاءني زيد لكن عمرًا جاءني. و"ليت" وهي للتمني مثل: ليت زيدا قائم أي أتمنى قيامه. و"لعل" وهي للترجي مثل: لعل السلطان يكرمني، والفرق بين التمني والترجي أن الأول يستعمل في الممكنات كما مر والممتنعات مثل: ليت الشباب يعود، والترجي مخصوص بالممكنات فلا يقال: لعل الشباب يعود، وتدخل "ما" الكافة على جميعها فتكفيها عن العمل كقوله تعالى: ﴿أَتَمَّا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ وإنما زيد منطلق. (الكهف: ١١٠)

النوع الثالث

"ما ولا" المشبهتان بـ"ليس" في النفي والدخول على المبتدأ والخبر ترفعان الاسم وتنصبان الخبر، وتدخل "ما" على المعرفة والنكرة مثل: ما زيد قائمًا، ولا تدخل "لا" إلا على النكرة نحو: لا رجل ظريفًا.

النوع الرابع

حروف تنصب الاسم فقط، وهي سبعة أحرف: الواو، وهي بمعنى "مع" نحو: استوى الماء والخشب، و"إلا" وهي للاستثناء نحو: جاءني القوم

إلا زيدا، و"يا" وهي لنداء القريب والبعيد، و"أيا وهيا" وهما لنداء
البعيد، و"أي" والهمزة المفتوحة وهما لنداء القريب، وهذه الحروف
الخمسة تنصب الاسم إذا كان مضافا إلى اسم آخر نحو: يا عبد الله،
وأيا غلام زيد، وهيا شريف القوم، وأي أفضل القوم، وا عبد الله،
وترفع الاسم إن لم يكن ذلك الاسم مضافا، مثل: يا زيد ويا رجل.

النوع الخامس

حروف تنصب الفعل المضارع، وهي أربعة أحرف: أن، و لن،
وكي، وإذن، فـ"أن" للاستقبال وإن دخلت على الماضي نحو:
أسلمت أن أدخل الجنة وأن دخلت الجنة، وتسمى هذه مصدرية،
و"لن" لتأكيد نفي المستقبل مثل: لن تراقى، وأصلها: "لا أن" عند
الخليل، فحذف الهمزة تخفيفا فصارت "لان"، ثم حذفت الألف
لالتقاء الساكنين، فبقيت "لن". و"كي" للسببية أي يكون ما قبلها
سببا لما بعدها مثل: أسلمت كي أدخل الجنة؛ فإن الإسلام سبب
لدخول الجنة. و"إذن" للجواب والجزاء، وهو لا يتحقق إلا في
الزمان المستقبل، فهي لا تدخل إلا على الفعل المستقبل مثل: إذن
تدخل الجنة في جواب من قال: أسلمت.

النوع السابع

تسمى هذه الأسماء الجازمة للفعل حال كونها مستتمة على معنى "إن" وتدخل على التفعيل، ويكون الفعل الأول سببا لفعل الثاني، ويسمى الأول شرطا والثاني حرا، فإن كان الفعلان مضارعين أو كان الأول مضارعا دون الثاني فاحرم واجب في المضارع، وهو لا يستعمل إلا في دوي العقول، وإلا في غير دوي العقول عالما، أي إن تشتت الفرس أشتر الفرس، وإن تشتت الثوب أشتر ثوب، وهو لا يستعمل إلا في دوي العقول وترمه الإضافة، وهو لا يستعمل إلا في دوي العقول، وإن بصرني عمرو أضربه، وهو لمزمان من ذهب ذهب أي إن تذهب اليوم أذهب اليوم، وإن تذهب عدا أذهب عدا، وهو للمكان، من ذهب ذهب أي إن تمش إلى المسجد أمتش إلى المسجد، وإن تمش إلى السوق أمتش إلى السوق، وهو أيضاً للمكان، من ذهب ذهب أي إن تكن في البلدة أكن في البلدة، وإن تكن في البادية أكن في البادية، وهو

وهو درمان **من** **أذهب** أي إن تذهب اليوم أذهب
 اليوم، وإن تذهب غد أذهب غد. **وهو** للمكان **من**
أذهب أي إن تقعد في القرية أقعد في القرية، وإن تقعد في
 القرية أقعد في القرية، وإن تقعد في السدة أقعد في السدة. **وهو**
 وهو يستعمل في غير ذوي العقول **من** **أذهب** أي إن تقعد
 الحياطة أفعل الحياطة، وإن تقعد الرراعة أفعل الرراعة، وإن كان
 الفعل اثني مصارعا دون الأول فالوجهان في المضارع: الجرم،
 والرفع، مثل إذا كتبت أكتب.

النوع الثامن

من **أذهب** أي إن تذهب اليوم أذهب اليوم، وإن تذهب غد أذهب غد، وإن تذهب
من **أذهب** أي إن تذهب اليوم أذهب اليوم، وإن تذهب غد أذهب غد، وإن تذهب
من **أذهب** أي إن تذهب اليوم أذهب اليوم، وإن تذهب غد أذهب غد، وإن تذهب
من **أذهب** أي إن تذهب اليوم أذهب اليوم، وإن تذهب غد أذهب غد، وإن تذهب
 مذكرا فطريق التركيب في لفظ أحد أو اثنين مع عشر أن تقول:
 أحد عشر رجلا، وأثنا عشر رجلا بتذكير الآخرين، وإن كان مؤنثا
 فتقول: إحدى عشرة امرأة، وأثنتا عشرة امرأة بتأنيث الآخرين،
 وطريق تركيب غيرهما إلى تسع مع عشر أن تقول في المذكر: ثلاثة

عشر رجلا، وأربعة عشر رجلا إلى تسعة عشر رجلا تأنيث الجزء الأول وتذكير الجزء الثاني، وفي المؤنث ثلاث عشرة امرأة وأربع عشرة امرأة إلى تسع عشرة امرأة تذكير الجزء الأول وتأنيث الجزء الثاني. وأما طريق التركيب في الواحد والاثني إلى تسع مع عشرين وأخواته إلى تسعين فعلى سبيل العطف، فإن كان المميز مذكرا فتقول في تركيب الواحد والاثني لا في غيرهما: أحد وعشرون رجلا، واثنان وعشرون رجلا تذكير الجزء الأول، وإن كان المميز مؤنثا فتقول: إحدى وعشرون امرأة، واثنان وعشرون امرأة بتأنيث الجزء الأول، و في تركيب غير الواحد والاثني إلى تسع مع عشرين، تقول في المميز المذكور: ثلاثة وعشرون رجلا، أربعة وعشرون رجلا بتأنيث الجزء الأول، وفي المميز المؤنث: ثلاث وعشرون امرأة، وأربع وعشرون امرأة تذكير الجزء الأول، وعلى هذا القياس إلى تسع وتسعين. و

معناه عدد مبهم، على نوعين: أحدهما: **سبعة**، إن كان متضمنا لمعنى الاستفهام، وهو يصب المميز **سبعة** **سبعة** الثاني: **سبعة** إن لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام، وهو يصب المميز إن كان بينهما فاصلة **سبعة** **سبعة** وإن لم تكن بينهما فاصلة فمميزه مجرور بالإضافة إليه مثل: كم رجل ضربت؟

وكم عدنان اشترت. وهو مركب من كاف التشبيه و"أي" لكن المراد منه عدد منهم لا المعنى الذي كثر من الإشارة، ولكن المراد منه عدد منهم، ولا يكون متصفاً بمعنى الاستفهام مثل: عدي كذا رجلاً.

الاسم المفعول

وإنما سميت أسماء الأفعال لأن معانيها أفعال، فإنه موصوع لـ "أهل" وهو يقع في أول الكلام. أي أهل ريد، فإنه موصوع لـ "دع" أي دع ريد، فإنه موصوع لـ "حد" أي حد ريد، فإنه موصوع لـ "ألزم" أي ألزم ريد، فإنه موصوع لـ "أيت" أي أيت الصلاة، وسادسها: فإنه موصوع لـ "حد" أي حد ريد، وقد جاء فيه ثلاث لغات: ها يسكون الهمزة، وهاء بزيادة الهرة المكسورة،

وهاء بزيادة الضمة المفتوحة، ولا بد لهذه الأسماء من فاعل، وفاعلها ضمير المخاطب المستتر فيها.

فإنه موضوع الـ'بعد'

أي بعد زيد، فإنه موضوع

ريد أي سرع زيد، فإنه

موضوع لـ "افترق". أي افترق ريد وعمرو.

النوع العاشر

فعل. وإنما سميت ناقصة؛ لأنها لا تكون بمجرد الفاعل
كلاما تاما، فلا تخلو عن نقصان، بل هي من جملة ما هو
المتداخلة والخبر، وهو من جملة ما هو المتداخلة والخبر
من جملة ما هو المتداخلة والخبر، وهي من جملة ما هو
قد تكون زائدة مثل: إن من أفضلهم كاد زيدا، وحيث لا تعمل،
وقد تكون غير رائدة، وهي تحي على معين: ناقصة، وتامة، فالناقصة
تحي على معينين: أحدهما: أن يثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي،
سواء كان ممكن الانقطاع من جملة ما هو ممكن الانقطاع
أو ممتنع الانقطاع
مثل: كان الله عليهما حكيمًا، وثانيهما: أن يكون بمعنى صار مثل:
كان الفقير عبدا أي صار الفقير غنيا، والتامة تتم بقاعدها فلا تحتاج

إلى الخبر فلا تكون ناقصة، وحينئذ تكون بمعنى "ثت" مثل: كان
 ريد أي ثبت ريد.
 من حقيقة إلى حقيقة أخرى أو من صفة إلى
 صفة أخرى مثل: صار ريد عبدا، وقد تكون تامة بمعنى الانتقال من
 مكان إلى مكان آخر، وحينئذ تتعدى بـ "إلى" نحو: صار ريد من
 بلد إلى بلد

 معناه: حصل عاه في وقت
 الصباح معناه: حصل له الحكومة في
 وقت الصبح معناه: حصل له قراءته في
 وقت المساء، وهذه الثلاثة قد تكون بمعنى "صار" مثل: أصبح الفقير
 عبدا، وأمسى ريد كائنا، وأصبح المظلم ميّرا، وقد تكون تامة
 مثل: أصبح ريد بمعنى دخل ريد في الصباح، وأمسى عمرو أي
 دخل عمرو في المساء، وأصبح بكر أي دخل بكر في الصبح.

 أي حصل كتابته في النهار، . . .
 أي حصل يومه في الليل، وقد تكونان بمعنى "صار" مثل:

ظل الصبي بالغا، وبات الشاب شبها

 جملة فعلية أو اسمية ويريد قائم ما دام
 عمر قائما
 وقد يقال بفتح الشاء واهمزة: ما أفتأ و
 ما أفتأ،

 وقال
 بعضهم في كل زمان، مثل: **أيس ريد قائما**، واعلم أن تقدم أخبار
 هذه الأفعال على أسمائها جائز بإبقاء عملها، مثل: كان قائما ريد،
 وعلى هذا القياس في البواقى، وأيضا تقدم أحبارها على أنفسها
 جائز سوى "ليس" والأفعال التي كان في أوائنها "ما" مثل: قائما
 كان زيد، وقال بعضهم: تقدم الأخبار على هذه الأفعال أيضا
 جائز سوى "مادام"، أما تقدم أسمائها عليها فغير جائز. واعلم أن
 حكم مشتقات هذه الأفعال كحكم هذه الأفعال في العمل.

فلا يحتاج في هذا الوجه إلى الحر، بخلاف الوجه الأول؛ لأنه لا يتم المقصود فيه بدون الحر، فيكون الأول ناقصا والتالي تاما. ومن

الأدلة على ذلك ما في قوله تعالى: **وَجِئْنَا بِكَ مِنَ الْغَيْبِ شَيْئًا**، وحرره فعل مضارع يعبر "أن"، وقد يكون مع "أن" تشبيها له بـ **عَمِي** من **عَمِيَ**، فزيد مرفوع بأنه اسم "كاد"، ويجيء في محل المصوب أنه حرره، معاده: قرب محي، ريد، و حكم باقي مشتقات من مصدره كحكم "كاد" مثل: لم يكدر ريد يجيء، ولا يكادر ريد يجيء، وإن دخل على "كاد" حرف النفي ففيه خلاف، قال بعضهم: إن حرف النفي فيه مطلقا يفيد معنى النفي، وقال بعضهم: إنه لا يفيد، بل الإتيان بـ **عَمِيَ** على حاله، وقال بعضهم: إنه لا يفيد النفي في الماضي، وفي المستقبل يفيد. ومن الأدلة على ذلك ما في قوله تعالى: **وَجِئْنَا بِكَ مِنَ الْغَيْبِ شَيْئًا**، وحرره يجيء

فعلا مضارعا دائما يعبر "أن" **وَجِئْنَا بِكَ مِنَ الْغَيْبِ شَيْئًا**، وحرره فعل مضارع مع

"أن" أو يعبر "أن" **وَجِئْنَا بِكَ مِنَ الْغَيْبِ شَيْئًا**، وقال بعضهم: إن أفعال المقاربة سبعة، هذه الأربعة المذكورة و **اجعل** و **اطفق** و **أخذ** وهذه الثلاثة مرادفة لـ **"كرب"** وموافقة له في الاستعمال.

النوع الثاني عشر

نعم أصله: نعم بفتح الفاء وكسر العين، فكسرت الفاء اتعاعاً للعين، ثم أسكتت العين لتحفيف، فصار "نعم"، وهو فعل مدح، وقاعده: قد يكون اسم حسن معروفاً باللام فالرجل مرفوع بأنه فاعل "نعم"، و"ريد" مخصوص بالمدح مرفوع بأنه مبتدأ، و"نعم الرجل" خبره مقدم عليه أو مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف وهو الصمير، تقديره: نعم الرجل هو ريد، فيكون على التقدير الأول جملة واحدة، وعلى التقدير الثاني جملتين، وقد يكون فاعله اسماً مضافاً إلى المَعْرِفِ باللام نحو: نعم صاحب الفرس ريد، وقد يكون صميراً مستتراً مميّزاً بسكرة منصوبة مثل: نعم رجلاً ريد، والصمير المستتر عائد إلى معهود ذهبي، وقد يحذف المخصوص إذا دل عليه قرينة مثل: نعم العبد أي نعم العبد أيوب، والقرينة سياق الآية، وشرط المخصوص أن يكون مصابحاً لفاعل في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث مثل: نعم الرجل ريد، ونعم الرجلان الريدان، ونعم الرجلان الريدون، نعمت المرأة هند، ونعمت المرأةان الهندان، ونعمت النساء الهندات وهو فعل ذم، أصله: نَسَسَ من باب علم، فكسرت الفاء لتبعية العين، ثم أسكتت العين تخفيفاً فصارت "نَسَسَ" وقاعده أيضاً أحد الأمور الثلاثة

المذكورة في "نعم"، وحكمه المخصوص بالمدح كحكمه المخصوص بالمدح في جميع الأحكام المذكورة، ومنه: "وئس الرجل زيد"، وئس صاحب الرجل زيد، وئس الرجل زيد، وئس الرجلان زيدان، وئس الرجلان زيدون، وئست المرأة هند، وئست المرأة هندان، وئست النساء هندات. وهو مرادف لـ "ئس" وموافق له في جميع وجود الاستعمال. "فتح الماء أو ضمها، أصله: حبيب يضم العين، فأسكت الماء الأول وأدغمت في الثانية على اللمعة الأولى، أو نقتضت ضمها إلى إزاء وأدغمت إزاء في الباء على اللمعة الثانية، و"حب" لا يفصل عن "دا" في الاستعمال، وهذا يقال في تقرير لأفعال "حدا"، وهو مرادف لـ "نعم" وفاعله: "دا" والمخصوص بالمدح مذكور بعده، وإعرابه كإعراب مخصوص "نعم" في الوجهين المذكورين، لكنه لا يطاق فاعله في الوجه المذكور. "حدا" وحدا زيدان، وحدا زيدون، وحدا هند، وحدا هندان، وحدا هندات، ويجوز أن يكون قبله أو بعده اسم موافق له منصوبا على التمييز أو على إخال مثل: حيدا رجلا زيد، وحيدا راكبا زيد، وحدا زيد رجلا، وحيدا زيد راكبا. وأعم أنه لا يجوز التصرف في هذه الأفعال غير إخال التاء فيها، وهذا سميت هذه الأفعال غير متصرفة.

النوع الثالث عشر

[illegible]

وهو مصدر المفعول الثاني المضاعف إلى المفعول الأول؛ إذ معنى عنمت
زيداً فاضلاً: عنمت فصل زيد، فهو حذف أحدهما كان كحذف
بعض أحرار الكلمة الواحدة، وقد حذف أحد الفعلين
فإن حذف أحدهما كان كحذف أحدهما من
فإن حذف أحدهما كان كحذف أحدهما من
وإبطالها حينئذٍ متساويان، وقال بعضهم: إن إعمالها أولى على تقدير
التوسط وإبطالها أولى على تقدير التأخر. وقد حذف أحدهما
فإن حذف أحدهما كان كحذف أحدهما من
فإن حذف أحدهما كان كحذف أحدهما من
مفعول آخر؛ لأن الهمزة لتتصير، فمعنى المثال الأول: حملت زيدا
على أن يعلم عمراً فاضلاً، ومعنى المثال الثاني: حملت عمراً على أن
يعلم خالدًا عالمًا، وذلك مخصوص بهذين الفعلين دون أحواتهما، وهذا
مسموع من العرب خلافاً للأحفش، فإنه أحرار زيادة الهمزة في جميع
هذه الأفعال قياساً على "أعمت و أريت" نحو: أظلت و أحسنت
و أحتت و أوحدت و أزعمت زيدا عمراً فاضلاً. و أنبأ و أنأ و أحر
و أحر " أيضاً تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل. اعلم أنه لا يجوز حذف
المفعول الأول من المفاعيل الثلاثة، لكن يجوز حذف المفعولين
الأخيرين معاً، ولا يجوز حذف أحدهما بدون الآخر كما مر.

أما القياسية فسيعة عوامل:

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔

[illegible]

فإن تقدمته عليه حائر، ولا يجوز حذف الفاعل خلاف

المفعول؛ فإن حذفه جائز نحو: ضرب زيد. وهو

اسم حدث اتفق منه الفعل، وإنما سمي مصدراً لصدور الفعل عنه فيكون

مجلسه ۱۲۸۴

فأراه غير مستقر نفسه

وَمُتَّحَاجُّ إِلَى الْأَسْمَاءِ

[illegible]

أَعْلَى قِيَامًا يُقْبَلُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ يَأْتِي: يُقْبَلُ الْوَأَوَّلُ أُنْثَى "قَامَ"، وَصَحَّ قِيَامًا؛

الصحة "قاوم"، و لا شك أن دليل المصريين يدل على أصالة المصدر

مضيقاً، وليس الكوفي يدعي أصالة المعنى في الإعلان، فلا يدره

منه أصالته مطلقا، ولو كان هذا القرار يقتضي الأصالة ينزه أن

يكون "يعد" "سواء" و"كرو" متكما باخمرة أصلا وباقي الأمثلة فرعاً،

ولا قائل به أحد. اعلم أن المصدر يعمل عمل فعله، وإن كان فعله لازما فيرفع الفاعل فقط مثل: أعجني قيام ريد، وإن كان متعديا فيرفع الفاعل ويصب المفعول نحو: أعجني ضرب ريد عمرا، فـ"ريد" في المتأخرين محذور لقصا؛ لإضافة مصدر إليه، ومرفوع معنى؛ لأنه فاعل، وهو على خمسة أنواع: أحدها: أن يكون مضافا إلى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا كالمثال المذكور، وثانيها: أن يكون مضافا إلى الفاعل ولم يذكر المفعول نحو: عجت من ضرب ريد، وثالثها: أن يكون مضافا إلى المفعول حال كونه مبييا للمفعول القائم مقام الفاعل نحو: عجت من ضرب ريد أي من أن يضرب ريد، ورابعها: أن يكون مضافا إلى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا، نحو: عجت من ضرب اللص الخالد، وخامسها: أن يكون مضافا إلى المفعول ويحذف الفاعل، نحو قوله تعالى: **لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ** أي من دعائه الخير. اعلم أن هذه الصور حارية في مصدر الفعل المتعدي، وأما في مصدر الفعل اللازم فصورة واحدة، وهي أن يضاف إلى الفاعل نحو أعجني قعود ريد، وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم معموله عليه. وثالث اسم فاعل، وهو كل اسم اشتق من فعل لذات من قام به الفعل، وهو **عجل** من فعله كالمصدر.

فإن كان مشتق من الفعل باللام ويرفع الفاعل فقط، مثل: يريد قائم
أبوه. وإن كان مشتق من الفعل متعدي ويرفع الفاعل وينصب
المفعول به أيضا، مثل: يريد صارب علامة عمرا، فإنه يسمى
فعلًا نعتيًا. وإذا شرط أحدهما ليكمل مشاهدته
بافعل المضارع؛ لأنه لما كان مشدداً للفعل مضارع حسب نقط
في عدد الحروف وحركات وسكنات فكان حينئذ حسب معنى
أيضا. ~~فإن كان مشتقاً من الفعل باللام ويرفع الفاعل فقط، مثل: يريد قائم~~
~~أبوه. وإن كان مشتقاً من الفعل متعدي ويرفع الفاعل وينصب المفعول به أيضا، مثل: يريد صارب علامة عمرا، فإنه يسمى~~
~~فعلًا نعتيًا. وإذا شرط أحدهما ليكمل مشاهدته بافعل المضارع؛ لأنه لما كان مشدداً للفعل مضارع حسب نقط في عدد الحروف وحركات وسكنات فكان حينئذ حسب معنى~~
أي الذي هو صارب عمرا في الدار، أو على الموصوف فيكون
صفة له، مثل: مررت برجل صارب به حارية، أو على ذي الحال
فيكون حالا عنه، مثل: مررت برجل راكم أبوه، أو على النفي أو الاستفهام
بأن يكون فيه حرف النفي أو الاستفهام، مثل: ما قائم أبوه، أو قائم
أبوه، وإن فقد في اسم الفاعل أحد الحرفين المذكورين فلا يعمل
أصلاً، بل يكون حينئذ مصادقاً في ما بعده، مثل: مررت برجل صارب
عمرو أمس، وإن كان اسم الفاعل معروفاً باللام يعمل في ما بعده في
كل حال، سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستفهام، وسواء كان
معتمداً على أحد الأمور المذكورة أو غير معتمد، مثل: لصارب عمرا

[illegible]

على قياس: "ضارب، ضاربان، ضاربون، صاربة، ضاربتان، ضاربات"،
وهي مشتقة من فعل **ضرب** على وزن **فعلل** معناه ضربت، فصاربت
لا يسمو **ولا يجمع** **ولا يثنى**. وتعمل عمل فعلة من غير
اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت، وأما اشتراط الاعتماد فمعتبر
فيها إلا أن الاعتماد على الموصول لا يتأني فيها؛ لأن اللام الداخلة
عليها ليست بموصول بالاتفاق، وقد يكون معمولها منصوبا على
التشبيه بالمفعول في المعرفة، وعلى التمييز في المكرة ومحرورا على
الإضافة، وتكون صيغة اسم الفاعل قياسية وصيعها سماعية مثل:
"**حسن وضع وشديد**". **ولا يسمو** **ولا يجمع** **ولا يثنى**
ولا يوزن، فيجر الأول الثاني مجردا عن اللام والتنوين وما يقوم مقامه
من نوني التشبيه والجمع لأجل الإضافة، **ولا يسمو** **ولا يجمع**
ولا يثنى إن لم يكن المضاف إليه من جنس المضاف ولا يكون طرفا له،
مثل **حمار حمارين** **معنى** **من** **إن كان من جنسه** مثل: خاتم
فضة **معنى** **من** **إن كان طرفا له**، **ولا يسمو** **ولا يجمع**
ولا يثنى كل اسم تم فاستغنى عن الإضافة بأن يكون في آخره
تنوين أو ما يقوم مقامه من نوني التشبيه والجمع، أو يكون في آخره
مضاف إليه وهو ينصب المكرة على أنها تميز له فيرفع منه الإبهام،

مثل: عندي رطل زيتا، ومنوان سمنا، وعشرون درهما، ولي ملؤه
عسلا.

وأما المعنوية فمنها عددان

المراد من العامل المعنوي ما يعرف بالقلب، وليس للسان حظ فيه،
أحدهما: العامل في المبتدأ والخبر وهو الابتداء، أي خلو الاسم عن
العوامل اللفظية، نحو: زيد منطلق، وثانيهما: العامل في الفعل المضارع
وهو صحة وقوع الفعل المضارع موقع الاسم، مثل: زيد يعلم،
فـ"يعلم" مرفوع لصحة وقوعه موقع الاسم؛ إذ يصح أن يقال:
موقع "يعلم عالم"، فعامله معنوي، وعند الكوفيين أن عامل الفعل
المضارع تجرده عن العامل الناصب والجازم، وهو مختار ابن مالك.

مَشَتْ

الفهرس

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
مقدمة	٣	النوع التاسع	١٤
النوع الأول	٤	أسماء الأفعال	١٤
الحروف الجارة	٤	النوع العاشر	١٥
النوع الثاني	٧	الأفعال الناقصة	١٥
الحروف المشبهة بالفعل	٧	النوع الحادي عشر	١٨
النوع الثالث	٨	أفعال المقاربة	١٨
النوع الرابع	٨	النوع الثاني عشر	٢٠
"ما ولا" المشبهتان بليس	٨	أفعال المدح والذم	٢٠
الحروف الناصبة للفعل	٨	النوع الثالث عشر	٢٢
النوع الخامس	٩	أفعال القلوب	٢٢
الحروف الناصبة للفعل	٩	العوامل القياسية	٢٤
النوع السادس	١٠	الفعل والمصدر	٢٤
الحروف الجازمة للفعل	١٠	اسم الفاعل	٢٥
النوع السابع	١١	اسم المفعول والصفة	٢٧
الأسماء الجازمة للفعل	١١	المضاف والاسم التام	٢٨
النوع الثامن	١٢	العوامل المعنوية	٢٩
أسماء العدد	١٢	الابتداء وصحة وقوع	٢٩

مكتبة الشري

شعار المكتبة
مكتبة تراثية كبرى في المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

ملونة كرتون مقوي

السراجي	شرح عقود رسم المفتي
القوز الكبير	متن العقيدة الطحاوية
تلخيص المفتاح	متن الكافي
مبادئ الفلسفة	المعلقات السبع
دروس البلاغة	هداية الحكمة
تعليم المتعلم	كافية
هداية النحو (مع التمهيد)	مبادئ الأصول
المرفقات	زاد الطالبين
ايساغوجي	هداية النحو (متداول)
عوامل النحو	شرح مائة عامل
المنهاج في القواعد والإعراب	

سيطع قريبا بعون الله تعالى

ملونة مجلدة

الصحيح للبخاري

مجلدة

الجامع للترمذي	الصحيح لمسلم
الموطأ للإمام محمد	الموطأ للإمام مالك
مشكاة المصابيح	الهداية
التيبان في علوم القرآن	تفسير البيضاوي
شرح نخبة الفكر	تفسير الجلالين
المسند للإمام الأعظم	شرح العقائد
ديوان الحماسة	آثار المتن
مختصر المعاني	الحسامي
الهدية السعيدية	ديوان المتنبي
رياض الصالحين	نور الأنوار
القطبي	شرح الحامي
المقامات الحريية	كثر الدقائق
أصول الشاشي	نقحة العرب
شرح تهذيب	مختصر القشوري
علم الصيغ	نور الإيضاح

Books in English

Tafsir-e-Uthmani (Vol. 1, 2, 3)
Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
Key Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
Al-Hizb-ul-Azam (Large) (H. Binding)
Al-Hizb-ul-Azam (Small) (Card Cover)

Other Languages

Riyad Us Saliheen (Spanish) (H. Binding)
Fazail-e-Aamal (German)
Muntakhab Ahadis (German)
To be published Shortly Insha Allah
Al-Hizb-ul-Azam (French) (Coloured)

مکتبہ التبشیری

شعبہ تبلیغ اسلام
مہر ہری گروہی، پتیل ٹرسٹ، امپلہ، لاہور، پاکستان

درس نظامی اردو مطبوعات

نورانی قاعدہ	سورہ لیس	خیر الاصول (اصول الحدیث)	خصائل نبوی شرح شبلی ترمذی
بقدرادی قاعدہ	رحمائی قاعدہ	الاقتابات الملیدۃ	معین الفلسفہ
تفسیر عثمانی	اعجاز القرآن	معین الاصول	آسان اصول فقہ
النبی الخاتم المرسلین	بیان القرآن	قواعد مکیہ	تیسیر المنطق
حیات اصحابہ رضی اللہ عنہم	سیرت سید الکونین خاتم النبیین ﷺ	تاریخ اسلام	فصول اکبری
امت مسلمہ کی مائیں	خلفائے راشدین	علم الہو	علم الصرف (اولین و آخرین)
رسول اللہ ﷺ کی نصیحتیں	نیک بیبیاں	جوامع الہم	عربی مقوۃ المعاد
اکرام المسلمین (حقوق العباد کی فکر کیجیے)	تبلیغ دین (امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ)	صرف میر	جمال القرآن
شیخ ادرہ بھانے	علامات قیامت	تیسیر الایوب	تجوید
اسلامی سیاست	جزاء الاقوال	بہشتی گوہر	میزان و منتخب (الصرف)
آداب معیشت	ملکیم لہشتی	تسمیل المبتدی	تعلیم الاسلام (کھل)
حصن حصین	منزل	قاری زبان کا آسان قاعدہ	عربی زبان کا آسان قاعدہ
الحزب الاعظم (مفتوا رکھل)	الحزب الاعظم (ماہوار کھل)	کرمیا	نام حق
زاد السعید	اعمال قرآنی	تیسیر المبتدی	پند نامہ
مسنون دعائیں	مناجات مقبول	کلید جدید عربی کا معلم (ماہنامہ)	عربی کا معلم (اول تا چہارم)
فضائل صدقات	فضائل اعمال	آداب المعاشرت	عوامل الہو (الہو)
فضائل درود شریف	اکرام مسلم	تعلیم الدین	حیات المسلمین
فضائل حج	فضائل علم	لسان القرآن (اول تا سوم)	تعلیم العقائد
جواب اربعہ	فضائل امت محمدیہ ﷺ	سیر صحابیات	مفتاح لسان القرآن (اول تا سوم)
آسان نماز	مفتب احادیث		بہشتی زیور (تین حصے)
نماز مدلل	نماز حق		
معلم الحجاج	آئینہ نماز		
خطبات الاحکام لمبغات العام	بہشتی زیور (کھل)		
	روبطۃ الایوب		

دیگر اردو مطبوعات

قرآن مجید پندرہ سطری (ماہنامی)	نچ پارہ
نچ سورہ	عم پارہ (درسی)

دائی نقشہ اوقات نماز: کراچی، سندھ، پنجاب، خیبر پختونخواہ